奩史

奩史卷六十二

東吳王初桐于陽纂述

岳陽張國泰石橋校刊

衣裳門一

衣上

紫微王夫人衣服條條有光如日中視雲母 列仙傳

吳少帝埋其妹於石子岡後欲改葬塚不可識而宮人頗有識其亡時衣服者乃使兩巫伺其靈久之皆見一女著青錦束頭紫白袷裳丹綈絲履從岡至塚不見遂開塚衣服與所見同 至大金陵新志

楊貴妃寵擅宮中主貴妃刺繡者八百人諸戚里每歲進衣服布之於庭光奪人目 唐書

延安公主以衣服踰制駙馬竇瀞得罪 太平御覽

皇后宏吉剌氏性樸素竒氏后見其衣服弊壞笑曰正宮皇后何至服此等衣耶 元史

至正末婦人衣服全用白蓋白爲兵象 農田餘話

洪武三年賜皇子母妃紗羅布衣服六十襲 弇山堂別集

桓少君既歸鮑宣著短布衣裳 東觀漢記

南曲衣裳粧束四方取以爲式彩之長短袖之大小隨時變化見者謂是時世粧也 板橋雜記

皇太后皇后入廟服紺上皁下 後漢書輿服志

世婦命婦佐祭服皁絹上下 徐廣輿服雜注

皇太后皇后蠶服青上縹下隱領袖緣以絛 隋書禮儀志

貴人助蠶服純縹上下公卿列侯夫人助蠶服縹絹上下 董巴漢輿服志

世婦命婦助蠶服青絹上下 徐廣輿服雜注

建和元年納后后服紺上元下 漢雜事秘辛

皇后至二千石夫人皆以蠶衣爲朝服 董巴漢輿服志

命婦以山松特髻假鬢花鈿眞紅大袖衣珠翠蹙金霞帔爲朝服 明會典

崇禎五年皇后千秋宮女服用紫色圓領窄袖偏刺折枝小葵花於上以金圈之珠絡縫 春明夢餘錄

元時婦人禮服無貴賤一也服章但有金素之別惟處子不得衣焉 輟耕錄

民間婦人禮服惟紫絁不用金繡 明會典

洗氏討定嶺南封譙國夫人皇后賜宴服一襲 嶺表錄異

命婦以珠翠角冠金珠花釵濶袖雜色綠緣為燕居之服 明會典

一品命婦常服長襖各色紵絲綾羅紗隨用 明史

王昌婦是曹子大女昌弟婦是桓階女皆聰明有

典教二婦入門皆令變服不得踰侈襄陽耆舊傳

戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮內時競爲妖服以趨良時西京雜記

貞觀四年制婦人皆從夫服色舊唐書

貴妃楊氏奇服變化若神孔帖

紹興間婦人服飾皆作小景山水耆舊續聞

絕世佳人粗服亂頭都好王昭君胡服更嬌萬貴妃戎妝愈媚閨閣中偶一爲之亦自殢人西堂續集

天女衣六銖又曰五銖博異志

東荒女采衣西荒女碧衣皆無縫神異經

寶歷二年閩東國貢舞女二人飛鸞輕鳳衣軿羅之衣無縫而成孔帖

文鬼林四娘國色麗人其衣皆鮫綃霧縠無縫綴之跡而香氣飄揚損齋焚餘

桀紂之時婦人衣執綺之衣六韜

楚昭王賜羣臣酒燈滅有引美人衣者美人絶其冠纓而告王王曰奈何顯婦人之節而失士乎乃命羣臣皆絶其冠纓而上火說苑

齊東昏侯爲潘妃製雜色錦衣綴以金花玉鏡金樓子

上元夫人侍女服青綾之衣光彩奪目茅君內傳

靈昭夫人著紫錦衣侍女名懸暉著青綫衣列仙傳

秦王卷衣言秦王卷衣以贈所歡也李白有秦女卷衣樂府古題要解附注

文帝所幸愼夫人衣不曳地史記

明德馬后常衣大練朔望諸姬主朝請望見后袍衣疏麄反以爲綺縠就視乃笑後漢書

后始加大號婕妤上二十六物內有若亡縱絹單衣一襲飛燕外傳

元載納薛瑤英衣以龍綃之衣一襲無一二兩摶之不盈一握載以瑤英體輕不勝重衣故於異國求是

服也　杜陽雜編

朱暉與舅母家屬入宛城道遇賊欲奪婦女衣暉拔刀曰錢物可得諸女衣不可得　東觀漢記

鈿釵禮衣外命婦朝參辭見及昏會則服之凡昏嫁花釵禮衣六品以下妻及女嫁則服之其次花釵禮衣庶人嫁女則服之　唐六典

有老嫗寄河干避雨雨甚而衣不濕　後漢書

婁縣有一女夜乘風雨至吳郡衣不沾濡　幽明錄

晉先蠶儀注皇后純青之衣　徐廣輿服雜注

愍懷以體上白絹單衣一領寄與妃　晉惠帝起居注

石虎女妓數百衣皆絡以珠璣 鄴中記

中央黃老君授夫人龍衣 南岳夫人傳

蔣翊女嫁服但服青布 三輔決錄

薛夏母孕夏時夢人遺之一篋衣 拾遺記

陸佃夫女伎數十每製一衣京邑莫不效法 宋書

麻姑衣有文彩又非錦繡光輝曜目不可名狀 老君傳

煬帝嘗幸文選樓先命宮娥數十人昇樓迎侍微風東來宮娥衣被風綽直泊肩項帝睹之色荒愈熾因此乃建迷樓 大業拾遺記

文宗問漢陽公主曰姑所服何年法也今之弊何代

而然對曰妾自貞元時辭宮所服皆當時賜未嘗敢變帝詔宮人視主衣製廣狹 唐書

王杶爲鄠令有女子稱欲訴冤無衣自蓋杶以衣與之訴爲縣門下所殺訴畢投衣而去 睽車志

法朗入雁門山石洞有秦時婦人衣草葉 玉劍尊聞

楊恂遇花時就花下取藥粘綴於婦人衣上微用蜜蠟 三堂往事

螢女聚鵝毨爲毬綴衣以爲飾 螢書

女仙謝自然有仙來召卽服天衣昇天以舊著衣留繩床上下降仍著舊衣置天衣於鶴背 集仙記

穆宗以元稍白書素紗爲衣服賜承幸宮人皆涅鄙之詩詞號諢衣至廣明中猶有存者 史補錄

曹洪令女倡着羅縠之衣 釵小志

裴慶餘佐紳幕嘗游江舟子誤濺近侍衣裴爲詩曰半額鵝黃金縷衣玉釵浮動鳳雙飛從教水濺羅衣濕知是巫山行雨歸 坡詩注

李紳爲相時俗尚輕綃染蘸碧爲婦人衣紳自爲小君裁剪 鳳池編

衣薰荳蔻香奩小玉事 丹鉛錄

麗卯嘉蜂蜜和諸香爲九薰衣數年不散 女紅餘志

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以洒衣衣敝而香不滅 粧樓記

周光祿諸妓女染衣以沉水香 傳芳略記

鬱金芳草也染婦人衣最鮮明然不奈日炙染成衣則微有鬱金之氣 粧樓記

孝宗謝皇后性儉服澣濯衣有數年不易者 宋史

太液池西有曝衣樓七月七日宮女登樓曝衣 園苑疏

王忠嗣以女韞秀嫁元載久而見輕親戚呼為乞兒及相兩朝舊親屬來謁韞秀安置於別院一日天晴曬服皆羅紈綺繡約諸親戚西院閒步韞秀顧謂諸

親曰豈料乞索兒婦還有兩事盡形𥜥衣也諸親皆羞赧 女世說

王韞於晴齋日以青紫絲四十條每條三十丈皆施羅綺錦綉之飾絲下各排金銀爐二十枚皆焚異香亘其服 雲溪反議

楊誠齋夫人羅氏平居衣止於紬絹 鶴林玉露

女子韓希孟魏公五世孫嫁與賈瓊爲婦岳州破被虜以衣帛書詩而自縊 陵川集 陶南村曰赴水而死於練裙中題五言長句

伯顏入杭宋謝全兩后以下皆赴上都有故宋宮人安定夫人陳氏安康夫人朱氏與二小姬沐浴整衣

焚香自縊死朱夫人遺四言一篇於衣中云旣不屬國幸免辱身世食宋祿羞爲北臣妾輩之死守於一身忠臣孝子期以自新丙子五月吉日泣血書明日奏聞上命斷其首縣全后寓所西湖遊覽志餘

漳州陳端才妻葵三玉與里中婦女同舟避寇寇追及三玉亟以水漬衣寇覩三玉有姿色欲先汚之三玉紿曰衣濕更求衣間寇取衣投水死輟耕錄

凝香兒衣絳縉方袖之衣侍帝於天香亭元氏掖庭記

箇村一婦圃中擷蔬地中出一手長三尺許牽婦衣婦大呼衆以鋤擊之卽失手所在廣莫野語

天啟丙寅五月六日京中婦女凡肩輿出行者皆於輿中自取其衣衣若有物攝之從空飛去昌平州某處堆積婦女衣無算 曠園雜志

貴州宣慰使宋欽妻劉氏名淑貞入朝賜紗羅襲衣同知宣慰使靄翠妻奢香入朝賜文錦綺帛珠翠如意冠金環繡衣 明一統志

凌義渠夫人閔氏秋深尚衣葛衣練裙 靜志居詩話

有尼浴於山池惡少匿其衣尼裸身不得上一婦來汲尼急呼救婦取衣衣之先是其夫外出會日暮留尼宿而去越日夫至兒甫能言迎謂父曰昨僧宿此

夫杖其婦婦曰彼尼也期某日來歸我衣尼故德婦居期方謀餽謝不卽至婦無以自明遂縊死後一日尼來在途或語以婦死勿往尼曰彼死以吾累吾不往婦寃不白矣遂伏尸哭哀極縊死婦側其夫歸號悔曰奈何以一疑殺二命亦自殺是日雷擊一少年跪捧尼衣觀者震駭 學餘堂文集

曹植妻衣繡太祖登臺見之以違制命還家 世說

東阿王婦以繡衣賜死 梁祖思政事疏

盧江陵遇一婦着繡衣自稱黃祖能興雲雨 搜神記

易遷館仙妃趙夫人字素臺絲繡衣 元通記

有夫死而婦誓不嫁以繡衣納諸棺後三年婦出適忽見人於車前還其繡衣婦遂自經而死 物理論

靖康初京師婦人衣服皆繡四時花如桃杏荷菊梅之類皆併爲一景謂之一年景而靖康紀元果止一年蓋服妖也 老學菴筆記

盧孝妻祝氏名月英夫婦未嘗離捨英死散衣十九件皆英手刺花鳥悉以葬焉 耳譚

杜甫麗人行繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟

前蜀王衍嘗與太后太妃遊青城山隨駕宮人衣服皆畫雲霞望之飄然若仙 五國故事

孟后衣服畫作雙蟬目為孟家蟬識者謂蟬有禪意久之竟廢 萍州可談 婁蕘詩游人總戴孟家蟬

柳應芳七夕詠王美人百花畫衣云七夕畫衣裁一花一色鬬 類傳

田貴妃宮衣用紗縠雜綴諸剪繡而隱以他色如看畫然 彤史拾遺記

秦淮妓王易容有百花畫衣 晚香堂小品

沂水高平仲初登第觀政京師製衣一稱寄內自畫花卉其上凡二十六種作三十二叢花之左右前後各題絕句詩凡八十首 漁洋詩話

俺答妻三娘子入貢總督吳兌贈以百鳳雲衣三娘子以此爲兌盡力 梅花渡異林

有少年見美女七人脫五綵衣岸側浴池中戲藏其一諸女浴竟就衣化白鶴飛去獨失衣女不能去隨至少年家爲夫婦三年還其衣亦飛去 職方乘

象介見一美女被服五彩授介還丹方 神仙傳

聳𨸏在西川凡將吏婚嫁則以熟綵衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏 國史補

號韓秦三國燕樂壓從之時每家爲一隊隊著一色衣三家合隊相映如百花之煥發 五車霏玉

安妃侍女著朱衣 真誥

宋樂舞有佳人剪牡丹衣紅色生砌衣戴金鳳冠剪牡丹花 續文獻通考

卓人月贈女鬟紅衣云石家醋醋喜穿緋 蘂淵集

易遷館左嬪王夫人字太英紫衣 元通記

盧絳夢白衣婦人曰妾耿玉眞也他日相見於固子坡頭後坐誅臨刑有白衣婦人同斬爰貌宛如所夢問其姓名曰耿玉眞問受刑之地卽固子坡也玉眞因夫死與前婦之子通當極法 洞微志

元夕婦人皆戴珠翠鬧蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬銷

金合蟬貂袖項帕而衣多尚白蓋月下所宜也 武林舊事
阮明見一青衣女子就之女郎軒雲而去 異苑
易遷受學仙妃李飛華遍青衣 元通記
張功甫牡丹會先有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退別有十妓易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鵝黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡十易酒竟歌樂無慮百數十人 何氏語林
虞玭婦裴氏有服食之術嘗著黃衣如天師 何氏語林
昭聖皇后劉氏生時有黃衣女子入其母室中 金史

張平甫攜家妓觀梅妓皆以柳黃爲衣白石道人歌曲

易遷館右嬪劉夫人字元微綠衣元通記

奚倩游瀛日暮見一婦人美而艷倩曰可借宿乎婦人延入門遂與之偶明日送至野外垂涕而别贈倩以黃裏綠衣即乘綵雲而去蓋仙云謝氏詩源

劉元遊虎邱夜聞環珮音一女子衣紫羅之衣自稱吳王愛女元曰豈非紫玉耶忽不見異苑

漢成帝起宵游宮宮中美御皆服皂衣自班婕好以下咸帶元綬䨇佩更以木蘭紗綃單之拾遺記

自漢魏六朝至唐宮中衣皆尚窄吳曹不興畫美人

衣僅束身畫家曹衣出水吳帶當風唐人垂帶多飄揚而衣仍古制韓偓詩窄窄楚宮衣李賀詩禿襟小袖調鸚鵡又越羅小袖新香蒨可證也 升菴外集

庾肩吾詩細腰宜窄衣 庾度支集

四方風俗皆本京師三十年前吾鄉婦女皆窄衣余始至京師見婦女皆曳寬衣飄大袖甚訝其制之異還鄉又皆然矣 碧里雜存

心字衣心字香薰之衣也所謂心字香者以香末縈篆成心字也或言女子衣曲領如心字 疑齋筆談

晏幾道詞記得小蘋初見兩重心字羅衣 小山詞

嚈噠國王妃著錦衣垂地三尺使八人挈之 洛陽伽藍記

烏蠻婦人以黑繒為衣其長曳地 蠻書

渤泥國婦人衣短衫僅蔽胷背 宋學士集

安定女衣短不掩臍下曳長裙每不相續中露肌膚一圍似肉帶 廣西通志

嫁女陪女冬夏上衣紬緞紗羅不過十身其次以厚縑為之無許置買札花滚龍等物 婚姻約

琉球婦人上衣之外更用幅如帷周蒙背上見人必升之以蔽面 臺灣府志

婦人之衣不貴精而貴潔不貴麗而貴雅不貴與家

相稱而貴與貌相宜然往往爲俗尚所移記予兒時所見女子之少者尚銀紅桃紅稍長者尚月白未幾而銀紅桃紅皆變大紅月白變藍再變則大紅變紫藍變石青今則石青與紫罕見而皆衣元 閒情偶寄

單袷之衣取縠取綢取秋羅色宜淺淡繡取散花 飄瑤餘韻

倭國女人衣如單被貫頭而着之 後漢書

赤土國婦女以朝霞朝雲雜色布爲衣 隋書

琉球國婦人織鬥鏤皮并雜毛爲衣 太平寰宇記

東苗婦人衣花衣無袖惟兩幅遮前覆後 貴州通志

日本國婦人一衣用二三縑 宋史

打箭爐女子衣一稱有直錢二百萬者 隴蜀餘聞

吳道子畫龍女衣皆流水紋 筠廊偶筆

庾肩吾謝賚內人春衣啟裾飛合燕領鬥分鸞 庾度支集

楊方合歡詩衣共雙絲絹 玉臺新詠

秦築長城孟姜女之夫范郎往赴其役久不歸製其寒衣躬往送之至則范已死痛哭城崩 孟姜女集

劉氏葉正甫妻也製衣寄夫附詩云情同牛女隔天河又喜秋來得一過歲歲寄郎身上服絲絲是妾手中梭剪聲自覺和腸斷綫脚那能抵淚多長短只依

先生樣不知肥瘦近如何 輟耕錄

汪景純姬孫瑤華有寄衣詩 本事詩

太子納妃有絳綾褁帞帊五絹褁帞帊五 東宮舊事

後魏元文卧婦人於食輿以帊覆之輿入禁内 北史

梁夫人終身不以己衣加夫衣於椸架上 冬夜箋記

女郎王麗卿字字雙詞架上朱衣殷復殷 才鬼錄

奩史卷六十二

奩史卷六十三

東吳王初桐子陽纂述
茂苑朱思仁汝和校刊

衣裳門二

衣 下

王后之上服曰褘畫翬雉文 釋名

褘衣者王后以從王祭先王之服也 三禮圖

周禮王后褘衣謂畫袍也 丹鉛錄

隋初皇后褘衣有青紗內單煬帝制皇后服有素衣內單 唐六典

明道二年皇太后朝饗太廟服褘衣 潤泉日記

皇后褘衣深青織翟赤質五色十二等 明史

褕翟王后從王祭先公之服也侯伯之夫人服以從君祭宗廟 三禮六服圖

唐太宗朝罷歸含怒曰終須殺此田舍奴長孫后問曰大家嗔怒誰也帝曰魏徵老兵對衆辱我后入院衣褕翟下殿拜帝驚問后曰妾聞主聖臣忠徵能直言非大家聖德不有忠臣妾敢賀帝悅 女世說

皇后服褘衣貴妃服褕翟之衣 宋會要

周漢國公主房奩有褕翟衣一副 南渡宮禁典儀

闕翟王后從祭羣小祀服也 三禮六服圖

屈狄亦王后衣也 丹鉛錄

皇后翟衣深青織翟文十有二等間以小輪花紅領褾襈裾織金雲龍文皇妃翟衣青質繡翟編次於衣及裳重爲九等皇太子妃翟衣青質織翟文九等間以小輪花紅領褾襈裾織金雲龍文 明史

鞠衣王后桑之服也孤之妻服以從助君祭 三禮六服圖

皇后鞠衣黃如菊花色也 釋名

鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生 九曜齋筆記

皇后鞠衣紅色前後織金雲龍文或繡或鋪翠圈金

飾以大帶紅綫羅爲之有綵餘或青或綠 明史

展衣王后以禮見王及賓客之服也卿大夫之妻以從助君祭 三禮六服圖

褖衣王后御於王之服以從君助祭者也 三禮圖

皇后褖衣褖然黑色也 釋名

後周皇后服制受繭則服鷩衣聽女教則服鵫衣歸寧則服鴉衣 轉注古音

後周皇后衣十二等采桑服鳪衣 唐六典

正統二年賜可汗妃織金綵綉蟒龍麒麟裝衣 賞賚考

嘉靖中仁聖太后賜張江陵母青紅蟒衣四套慈聖

太后賜張江陵母青紅蟒衣二套弇山堂别集

士庶家婦人不許著織金粧花灑線補服崇儉書

七夕節各宮立乞巧山子宮眷衣鵲橋補自初一起至十四止天啟宮詞注

婺入婦人前後垂刺繡一方如補服外國竹枝詞注

古女子之衣與裳連如披衫短長與裙相似秦始皇方令短作衫子衫裙之分自秦始二儀實錄

始皇詔宮人皆服衫子亦曰半衣中華古今注

秦始皇令三妃九嬪當暑披淺黃蔢羅衫炙轂子

太子納妃有白縠白絹白紗衫並紫結纓東宮舊事

建康小吏曹著爲廬山使君所迎配以女婉著意不安求退婉流涕序別并贈織成單衫 續台之志怪

後周宮人供奉者著短袖衫子 中華古今注

陳宮中尚窄衫子 二儀實錄

王世貞正德宮詞窄衫盤鳳稱身裁 弇州四部稿

開元中婦女服襴衫衣胡服其後安祿山反 唐輿服志

孝宗乾道中中宮常服衫子用水黃紗短衫以粉紅紗爲之 文獻通考

元順帝宮人凝香兒帝常以秋夜泛舟禁池香兒著瑣里綠蒙之衫瑣里夷名產撒哈剌蒙茸如氊毼但

輕蕭耳宜於秋時著之有紅綠二色至元間進貢帝命工以金籠之粧出鸞鳳之形製爲十大衫香兒得其一焉至此服之 元氏掖庭記

武昌陷友諒愛妃欒氏投臺死一較脫其金鴻戲藻衫去 逐鹿記

今之寬衫卽古之大衣婦人禮服 合璧事類

妓女乘馬披涼衫 東京夢華錄

婦人上衣謂之團衫用黑紫或皂及紺披縫兩旁復爲雙襞積前拂地後曳地尺餘 金史輿服志

皇后常服諸色團衫金綉龍鳳文皇妃金綉鸞鳳文

命婦團衫以紅羅爲之繡重雉爲等士庶妻服淺色
團衫用紵絲綾羅紬絹 明會典

諸妃嬪導從四十人幞頭鋪盤蕉紫衫塗金束帶妃
嬪儀衛執扇宮人服紫四褛衫 金史儀衛志

縣主及郡王長子夫人服大紅紵絲大衫素圈中尉
安人及鄉君大衫用丹礬紅 明會典

貴人以大衫霞帔爲禮服以鞠衣褙子緣襈襖裙爲
常服 明史

命婦禮服大袖衫一品至五品用真紅色紵絲綾羅
紗隨所用六品至九品綾羅紬絹隨所用 明會典

成宗春暮命宮人掃落花鋪蘭苕殿施金帳諸嬪衣碧鸞朱綃半袖衫頭纏吉光錦臂係秋雲紫條帕著白氈襦 解酲語

董姬登金焦著西洋布退紅輕衫襯競渡於江山勝處千萬人爭步擁之謂江妃踏波而上也 甡芝集

夏西洋布薄如蟬紗潔比雪艷董姬以退紅爲裏製輕衫不減張麗華桂宮霓裳也 影梅菴憶語

樂女生大袖女袍黑生綃襯衫 明會典

日本婦女着白布衫長垂至足 黎媿會筆記

陳百四納涼有好女子至遂留共寢曉去夕來其兄

知之執符而宿弟榻見此女來着黃色衫繫黃裙解脫於椅上裸而前兄引手摑之叫呼而出即時不見視椅上衣皆虎皮耳 夷堅志

徐德昌工寫士女墨衫輕媚 圖畫見聞志

宋玉諷賦主人之女白縠單衫 古文苑

晉辭單衫杏子紅 玉臺新詠

庾信詩小衫裁裹臂 庾開府集

梁簡文帝詩衫薄擬蟬輕 梁簡文帝集

元稹詩憶得雙文衫子薄鈿頭雲映褪紅酥 會眞記

李賀詩雲衫淺汙紅脂花又靑粉油衫寄郎主 昌谷集

白居易詩鈿暈羅衫色似煙 白香山詩集

元稹詩藕絲衫子柳花裙 元氏長慶集

溫庭筠握拓詞綉衫金腰褭 溫飛卿集

張佑觀柘枝云紅罨畫衫纏腕出碧排方胯背腰來

憶柘枝云鴛鴦繡帶抛何處孔雀羅衫屬阿誰 唐詩類苑

晏幾道詞鴛鴦繡字春衫好 小山詞

陸游詞春衫初換麴塵羅 放翁詞

黃機詞疊綠衫兒窄窄裁翠荷斜嚲領雲堆 竹齋詩餘

吳夢窗詠京市舞女詞金蟬羅剪胡衫窄 乾淳歲時記

高觀國詞吐花衫子碧雲籠 竹屋癡語

高觀國詞剪翠衫兒穩四停 艷妙好詞

楊基上巳美人圖云砑羅衫子綉丁香 眉菴集

陳獻章詩江村婦女蕉衫窄 白沙集

彭孫遹詩內裏齊穿水墨衫 金粟閣詞

三代無帔說秦有披帛以縑帛爲之漢以羅晉永嘉中製縫暈帔子是帔帛始於秦帔始於晉也唐時令三妃以下通服士庶女子在室搭披帛出適披帔子以別出處之義宋代帔有三等霞帔非恩賜不得服爲婦人之命服而直帔通於民間也 二儀實錄

燕昭王賜旋娟以玉角紅輪之帔 女紅餘志

隋煬帝於江都宮水精殿令宮人披紫羅帔中華古今注

晉時令宮人披淺黃銀泥飛雲帔中華古今注

太子納妃有絳真文羅一幅帔一絳杯文綉羅一幅帔一東宮舊事

辛夫人惡英不好華麗或上夫人蹝子帔緣以錦夫人不肯服夏侯孝若集

女仙杜蘭香賚張碩黃麟羽帔集仙集

正月十五夜元宗於長春殿張宴撒深紅錦荔枝千萬顆令宮人爭拾多者賞以紅絀帔綠暈衫影燈記

霍小玉爲李生所負而死既死生乃爲之縞素旦夕

哭泣甚哀將葬之夕生忽見玉穗幃之中容貌妍麗宛若平生著舊石榴裙紫褴襠紅綠帔子斜身倚帷手引繡帶顧謂生曰媿君相送尚有餘情幽冥之中能不感嘆言畢遂不復見 霍小玉傳

王子懷妓買三英著胡錦鼎文帔 羣芳譜

松外諸蠻女子絶布爲裙仍披氈皮之帔 南史

白居易詩帔暈紫檳榔 白香山詩集

張璪題仕女圖云繡帔砑銀鵝 郁氏書畫題跋記

秦始皇始制婦人霞帔 物原

太宗賜蘇易簡母薛氏霞帔 東都事略

洪武三十年賜田珠母楊氏霞帔 賞賚考

命婦霞帔二條各繡禽七隨品級用前三後四 明會典

女冠耿先生常被碧霞帔稱采卓異 耿先生傳

孝宗乾道中中宮常服紅霞帔藥玉爲墜 文獻通考

至正二十六年安南國進皇后方物狀云紅綾銷金霞帔一片 天南行記

皇后常服霞帔皇妃大衫霞帔燕居佩服之飾苐繡雲霞鳳文不用雲龍文郡王妃大衫霞帔燕居佩服之飾苐繡雲霞翟文不用盤鳳文 明會典

命婦一品衣金繡文霞帔金珠翠妝飾玉墜子二品

衣金繡雲肩大雜花霞帔金珠翠妝飾金墜子二品衣金繡大雜花霞帔珠翠妝飾金墜子四品衣繡小雜花霞帔翠妝飾金墜子五品衣銷金大雜花霞帔生色畫絹起花妝飾金墜子六品七品衣銷金小雜衣霞帔生色畫絹起花妝飾鍍金銀墜子八品九品衣大紅素羅霞帔生色畫絹妝飾銀墜子　明會典

一品命婦霞帔上施蹙金繡雲霞翟文三品命婦霞帔上施蹙繡金雲霞孔雀文五品命婦霞帔上施蹙金繡雲霞鴛鴦文六品命婦霞帔上施蹙金繡雲霞練雀文八品九品命婦霞帔繡纈枝花縣主服青羅

金繡孔雀霞帔郡王長子夫人服青羅翟霞帔明史

西王母侍女服紺綾之袍漢武內傳

公主貴妃皆得服錦繡羅縠十二色綵袍續漢書

上元夫人服赤霜之袍非錦非繡雲綵亂目五色線

太子納妃有絳綾袍一領東宮舊事

有談生者年四十無婦夜有女子年十五六姿顔無

雙來爲生妻遂生一兒祝曰愼勿以火照我後三年

乃可照耳生不能忍盜照之腰以上肉如人腰以下

但枯骨婦求去將生入華堂奧室以珠袍與之生至

市賣袍睢陽王識是女袍收栲談生談生具對呼兒

覩之貌似王女 搜神記

武后出緋紫單羅銘襟背袍以賜文武臣 唐書

武后賜狄仁傑紫袍龜帶自製金字十二于袍以旌其忠 雞跖集

武后幸龍門令從官賦詩東方虬詩先成后以錦袍賜之及宋之問詩成后稱辭更高奪袍賜之 女世說

元宗幸溫泉以金鳥錦袍與貴妃衣之 開成承詔錄

德宗幸韋綬院韋妃從會綬方寢時大寒帝以妃蜀襭袍覆之而去 翰林記

垂拱中賜東女國瑞錦袍 玉海

東女國女王披青袍其袖委地 唐書

必火奉使過相州市有桑樓婦人衣金縷鵝黃大袖袍金縷紫勒帛襄廉史語云是宋室女也 揮麈錄

元婦人禮服達靼曰袍漢人曰團衫南人曰大衣服章有金素之别處子不得衣也 輟耕錄

伯顏奏答剌海謀為不軌有詔捕之答剌海匿皇后袍下伯顏復奏曰豈有兄弟謀不軌而姊妹可匿之乎并執皇后亦絞於東門外 庚申外史

鄭萬戶事母極孝母誕日垂至預市文繡毯段製袍為壽鍼工持歸縫綴既成為油所污時估貴重工莫

能償白經不死隣婦有識其母者潛送入白之至日
臥不起子至候問安否見有憂色詰其故曰昨暮偶
視新袍適几上油缶翻濺漬成玷我情思殊不佳耳
子曰一袍壞復製一袍可也何重惜乃爾母陽為自
解遂起受子孫拜賀 輟耕錄

皇后絡縫紅袍 遼史

后侍從二百八十人皆衣翻鴻獸鉋袍妃侍從二百
人皆衣雲肩絳繒袍嬪侍從八十人皆衣青絲緤金
袍 元氏掖庭記

麗嬪張阿元製為飛鸞流翠之袍趨步之際飄緲若

月宮仙子帝見之指詔衆嬪曰張嬪氣宇淸越服帝子雲霓之服 元氏夜庭記

婦人女子服花袍蟒袍猶以爲非時尚有時而服五綵繡花袍有時而服織金大紅袍 楊用晦冠約

民間婦人袍衫止紫綠桃紅及諸淺淡顏色不許用大紅鴉青黃色 明會典

披袍犵狫女人衣長僅尺餘上披以袍袍方而濶洞其中從頭籠下前短後長左右無袖 貴州通志

和凝詞披袍窣地紅宮錦 紅葉稿

賀鑄詞宮錦袍藍水麝香 東山寓聲樂府

薩都剌題宮人圖云茶色宮袍靴色阜　雁門集

饒州董國度在萊州買一妾甚慧麗居三年董以母妻隔別告妾妾曰我兄善謀事請爲君籌之旬日果有客過門妾使董相見妾言前事以屬客客去明日控一馬來曰行矣董請妾與俱妾曰適有故須少留明年當相尋吾手製一衲袍贈君君返國兄或舉數萬錢相贈當勿取如不可却則舉袍示之彼嘗受吾恩今送君未足報恩當復護我去萬一受其獻則彼責已塞無復顧我矣及至家客出黃金二十兩爲董大夫人壽董力辭示以袍客曰吾智果出彼下吾事

殊未了明年孝君麗人來徑去不顧道母裴取袍視之縫綻處黃色隱然折視之滿中皆銜金也踰年容果以姿至偕老焉 劍俠傳

秦昭王囚孟嘗君孟嘗求解於昭王幸姬姬曰願得君狐白裘此時孟嘗君狐白裘已獻昭王客有爲狗盜者夜取所獻裘奉姬姬言於王而釋之 史記

西王母披元狐之裘 黃帝出軍訣

天漢二年西王母遣使獻吉光毛裘 十洲記

桓元嘗以一羔裘與羅企生母胡後元破荆州殺殷仲堪企生以仲堪故吏不往謝被害胡時在豫章企

生問至前日焚裘　文世說
上元夫人披青錦裘　茅君內傳
則天后以南海所貢集翠裘賜張昌宗　集異記
東女國女王冬服羔裘飾以紋錦　唐書
粵西多鳳凰峒中蠻女織以爲裘甚麗　龍蜀餘聞
猺女握兵符者衣鳳裘綵合鳳毛所織　居易錄
宋玉風賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘　古文苑
宮人披襖子蓋袍之遺製也漢文帝賜宮侍承恩者
披襖子多以五色繡羅爲之或以錦爲之　中華古今注
高祖見車上婦人冠帽而著小繡襖以爲而怪　後魏書

煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子隋遺錄

則天以赭黃羅銀泥襖子燕居唐則天實錄

楊貴妃有錦襖飾以金雀言鯖

李昌夔夫人獨孤氏出獵女騎二千皆著紅紫繡襖子錦鞍韉鳳靴銀鐙宛委餘編

崇濟寺有天后織成蛟龍被襖子及繡衣六事寺塔記

高懷德帥襄陽其愛姬與其皂私通竊錦襖子與皂高以他事陰去之丁晉公談錄

陳氏宮中有桑妃者陳所至愛海賈進金絲紐花襖即以賜之及敗投武昌井死雲蕉館紀談

皇后緣襈襖子黃色紅領褾襈裾皆織金采色雲龍文 明史

凡婢使高頂髻絹布狹領長襖長裙 明會典

有詠時世妝詩云寒回猶着新皮襖 風俗記

吳王闔閭葬女以珠襦之寶 吳越春秋

昌邑王被廢太后被珠襦坐武帳中王前聽詔 漢書

句踐入臣於吳其夫人衣左開之襦 吳郡圖說

趙飛燕爲皇后其女弟上襚三十五條內有織成上襦鴛鴦襦 西京雜記

梁鴻妻孟光布襦袴裙 東觀漢記

婦人夢上襦得賢夫也 夢書

羅敷紫綺爲上襦 古樂府

傅元艷歌行丹霞爲上襦 傅鶉觚集

太子納妃有紫縠襦絳紗襦繡縠襦 東宮舊事

宋永康公主嘗衣帖繡鋪翠襦帝禁之 正史余編

淮南陳氏於田中種豆見二女子姿色甚美著紫纈襦青裙天雨而衣不沾濕 搜神後記

竟陵王賚沈約母赫國夫人異氣黃綾襦 沈東陽集

梨園弟子潘大同女以歌舞重幸於楊貴妃所服繡襦出自御府 東城父老傳

邢鳳夢一古粧美人高髻長眉衣方領繡帶被廣袖之襦 博異記

長沙朱氏女遇吳逆之亂投江死父母收殮解其襦得懷間絕句十章重緘密紉了不沾濡 觚賸

焦中卿妻妾有繡腰襦葳蕤自生光 漢魏詩集

蕭子顯詩合歡襦薰百和香 詩紀

溫庭筠詩新帖繡羅襦雙雙金鷓鴣 金荃集

俞安期昭涼變詞葡萄蜀錦襦女閭得相兼 翏翏集

袿婦人之服 開元占經

王母侍女服青綾之袿 漢武帝內傳

俞安期昭凉變詞芙蓉紫綃袿恰稱女秀身 翏翏集

皇后謁廟服袿襡大衣 徐廣輿服雜注

賈充使伎女服袿襡 郭頒世語

袿襡大衣蓋嫁服也謂之褘衣皂上皁下 隋書禮儀志

張君平與妹書曰念諸里舍皆富財賄袿襡襲蔽紛華昭耀於是之際想汝懷愧 婦人集

南岳夫人從少嫗三十並着絳紫羅繡袿襡 南史

王母著黃金褡襡文采鮮明光儀俶穆 漢武帝內傳

安妃下降著雲錦襡上丹下青文彩光鮮 眞誥

直衿婦人初嫁所著上衣也 方言郭璞注

章服命婦一品至三品服渾金四品五品服金答子六品以下惟服銷金并金紗答子 元史

諸于婦人之衣如袿衣 北堂書鈔

王禁女政君初入宮爲家人子衣絳緣諸于 漢書

漢書更始諸將服婦人衣諸于繡裾注諸于大掖衣也裾一作𧝓諸于上加繡𧝓如今之半臂 丹鉛錄

更始諸將服婦人衣諸于襜褕繡𧝓錦袴 東觀漢記

隋內宮多服半臂 炙轂子

房太尉家法不著半臂 粧樓記

于京多內寵嘗宴於錦江偶微寒命取半臂諸婢各

送一枚凡十餘枚皆至子京視之茫然恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而歸（東軒筆錄）

閻文行爲愛姬畫九華山圖於白褄半臂號九華半臂（清異錄）

乞巧小兒女多衣荷葉半臂（乾淳歲時記）

邢子願題管夫人畫云尚衣羊肝半臂襖（池北偶談）

半臂俗名背褡（看雲草堂集）

鍾繇見好婦美麗非凡知爲鬼以刀斫之傷髀出以新綿拭血竟路使人跡之至一塚塚中婦形體如生著白練衫丹繡兩襠傷左髀以兩襠中綿拭血（異林）

神女智瓊別弦超贈裙衫裲襠 張華神女賦序

薛女都臨陣着絳衲裲襠衫半臂也 丹鉛總錄

秦二世始作背子 物原

前古婦人無着背子者或問婦人不着背子則何服曰大衣問大衣非命婦亦可著否曰可 朱子語錄

背子婢妾服以其行直主母之背故名背子 胡德輝雜志

隋煬帝宮人緋羅蹙金飛鳳背子 中華古今注

天寶年中西川貢五色織成背子 劉氏訓蒙

孝宗乾道中中宮常服背子用紅羅 文獻通考

周漢國公主房奩有真珠大衣背子 南渡宮禁典儀

皇后常服紅背子 明會典

皇后四䙝褙子深青金繡團龍文一品二品命婦褙子用深青段上施金繡雲霞翟文三品四品命婦褙子上施金繡雲霞孔雀文五品命婦褙子上施金繡雲霞鴛鴦文六品七品命婦褙子上施金繡雲霞練鵲文八品九品命婦褙子上繡摘枝團花 輿服志

郡王長子夫人服深青紵絲金繡翟褙子縣主服深青紵絲金繡孔雀褙子女子在室者窄袖背子樂妓皂褙子 明會典

捉搦歌誰家女子能行步反著裌襌後裙露 樂苑

御愛紫無敢服者獨婦人以爲衫褑 燕翼貽謀錄

盧炳詞繡羅褑子間金絲 烘堂詞

陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其衵服以戲於朝杜預曰衵服近身衣 左傳注

王宏檢婦人衵服蓋衷服也一曰褻服 玉臺清照

李夫人别傳曰帝必思我解粧衵服之時按衵當作衵褻服也 言鯖

蘇子蘅愛謝玳瑁由得親遺侍兒假玳恒著小衫晝則私服於內夜則擁之而寢玳寄以詩曰蘇娘一別夢魂稀來借青衫慰渴饑若使閒情重作賦也應願

作謝郎衣亦取女祠服裁之後爲夫婦 元散堂詩話

趙輝得石錘姬侍以百數而精神不衰一 少姿思哲之竊以投於池輝痛惜乃竭池覓之不得或教以婦女祠衣投池果自土躍出 揮塵新談

劉氏婦爲鬼所憑萬尊師檄溫帥拷之婦立起次日滌其祠衣有朱書云淫鬼害人今斬訖 敵祇對乘

鄭於故襄王宮人遭亂後獨著修紅祠服云是故襄妃物也 婦人集 蕭以寧捷遊聞見錄張獻忠破襄陽宮中無得免者於奉命往陵儀賓家送生日銀絲因匿菜井獲免

洞庭女子遭亂自投漢陽江七人捞之獲寸帛於祠

衣油紙密固展視爲絕句十首婦人集 明嫣老人日女姓關名玉真

鄭宏爲縣有弟用兄錢而嫂詒宏者宏以妻之中單質錢與之會稽典錄

洪武三年定皇后素紗中單黼領朱羅縠褾襈裾皇妃青衫中單黼領朱縠褾襈裾永樂三年定制皇后中單玉色紗爲之紅領褾襈裾織黼文十三皇太子妃中單玉色紗爲之紅領褾襈裾織黼文十一明會典

中單即今之汗衫婦人褻衣合璧事類

女人久垢汗衫治鬼氣燒灰酒服本草綱目

池陽民婦詔其夫殺母曰不可不得中衣來也兒遂

举載母入山將脫衣殺之所持刀忽貫其項自殺母却歸昏至家婦謂其夫還迸問曰得中衣來否母馳告隣里收其婦送官輒殺之 前秦錄

房氏嫁于顧夫客外境隣家失火延燒氏居小樓夜倉皇起亡中衣將出戶忽自訟曰吾婦也奈何褻見舅姑且不令外人睨耶急入樓焚死 梅花草堂筆談

女人皆中衣治金瘡炙襠熨之 李筌太白經注

繫欲定情詩何以結愁悲白絹雙中衣 玉臺新詠

婦人內衣治房勞黃病燒灰酒服 三十六黃方

晉永清守成都有以姦訟者晉令隸去婦衣諸衣皆

去獨裏衣婦以死自持隸亦無如之何曾曰衣且不能去況可他犯耶 耳談

李賀詩金鳳刺衣着體寒注着體裏衣也 李長吉歌詩彙解

葉芊妻謝氏爲賊所掠以剃頭刀自刎死方姅孌戚老爲歛其尸廁牏悅皆結不解 寧都先賢傳

皇后宏吉剌氏製一衣前有裳無衽後長倍于前亦無領袖綴以兩襻名曰比甲以便弓馬時皆倣之 元史

嚴州一少年元夕過桃園見少女倚墻容色絕美少年前行忽聞後有步履聲回視卽倚墻女也少年戲之偕行至家就寢解衣內外皆斬然新製與之合猶

處子耳黎明自去迨夜復至既而無夕不來少年之翁媪疑而首諸郡守守召少年至不訊自伏守知其妖祟乃問女之姿貌果何似衣裳何綵色少年具言其外內裳袂一一皆是綃絲悉新裁製也每寢解衣堆積甚多而前後只此終未嘗更易一件其間一青比甲密着其體不甚解脫即脫之與一柳黃衫同置衾畔不暫舍也時某通判有長女未笄而殁攢諸桃園其容色衣飾良與少年言合守乃集弓兵至桃園發判女塚視之女棺之前有一竅如指大四圍瑩滑若有物久出入者即斲棺視女貌如生舉而焚之其

怪遂絕 祝允明語怪

番婦袿以錦障之飾為比甲 使署閑情

馬甲或袷或薄綿當用湖綿或廣紗只取元青天青兩色衣此者自覺兩肩如削 瑯環餘記

襬婦人上服也 玉篇

黃羅襬乳母服也 宋書注

宋王敬宏婢著青紋袜襬 類編

高柔婦與柔書曰今奉織成袜一量 北堂書鈔

婦人衣上之服制如明衣謂之褧褧明也所以禦塵垢而為光明也 江陵餞雜志

景衣女嫁時在塗衣也 名句文身表異錄

禮喪大記注袡婦人嫁時上服也 急就篇補注

婦于嫁夕純衣纁袡厥明則纚笄宵衣 陳祥道禮書

婚禮傳母從者衣袗衣 三禮圖

香山嬰女子華襦寶曆 珠江奉使錄

後漢梁冀始制狐尾單衣注云後裾曳地若狐尾至今婦人裙衫皆偏裁其後俗呼偏後衣 事原

女人零斷碎補之服俗名水田衣又名闘背褡此制昉於崇禎末年今尚有服之者 閒情偶寄

文仲儒祖母歸時衣笥中得黑黲衣妯娌詰之云父

母令候翁家私忌日著此衣出慰之 丁晉公談錄

有一婦人高髻氊笠錦衣弓鞋結束爲急裝腰劒騎黑衛其行甚駛蓋劒俠也 漁洋文畧

二帝后北狩至正定府一番官妻自稱肅王女珍珍已戎服見太后訴以事 宣和遺事

高宗吳皇后常以戎服侍帝左右 宋史

則天詔天下尼用細白練爲衣 冷齋夜話

林邑國女嫁之時著迦盤衣橫幅合縫如井欄 晉書

自做得師姑袈裟 雜纂續

順寧婦人多用綿織一幅爲袈裟衣之 雲南志

西藏婦女內著小袖短衣齊腰外披氆氌小方單如
衲子袈裟胸前披銀鏈珠石環兩頭有鉤所披方單
自兩肩以其環扣著于胸衛藏圖識
元宗女壽安公主小字蟲娘上呼為師娘以九月誕
不出降常令衣道服主香火酉陽雜俎
薛濤暮年屏居浣花溪著女冠服郡閣雅談
恭懿夫人吳氏頗尚黃老居常被道士服吳越備史
韋太后北歸聞岳飛死獄遂怒帝欲出家故終身在
宮中道服也七修類稿
李少雲夫死著道士服往來江淮間有詩云幾多柳

絮風翻雪無數桃花水浸霞無脂粉氣 許彥周詩話

李當嘗教坊名妓也姿藝超出流輩忽翻然若有所悟遂著道士服 輟耕錄

木瀆仙姬自稱慈雲侍者降乩敘生平云姬武林人姚氏小字娟娟年十五爲某太守妾雜置下陳中羣妾妬其能誣以他罪遂罹害華山破雲仙師憐其冤死教以真訣遂召隸仙籍令主木瀆爲水神降壇詩云經年憔悴到梅花木瀆寒風石徑斜記得相思明月下爐煙縹緲認兒家有欲爲姬寫照者問其結束答云幅巾深衣手拄竹杖蓋道裝也 西堂雜俎

玉京道人常著黃衣作道人裝 梅村集

向子諲詠郭小娘道裝云翠羽雙垂珥烏紗巧製巾

酒邊集

齊景公好婦人丈夫飾者國盡服之公使禁之曰女子以男飾者裂其衣斷其帶裂衣斷帶相望不止公乃使內勿服不環月而國人莫服 晏子春秋

女人衣男子服曰詭唐李裔母是也 書敘指南

寶灑樓前呈戲有女童皆妙齡翹楚結束如男子短頂頭巾各著雜色錦繡撚金絲番段窄袍紅綠弔敦束帶莫非玉鞢金勒寶鐙花韉艷色耀日香風襲人

馳驟圍轉各呈驍藝下馬就地如男子拜山呼大抵禁庭作男子裝者便隨男子禮 東京夢華錄

宋徽宗宮詞女兒裝束效男兒峭窄羅衫稱玉肌盡是眞珠勾絡縫營中簇帶萬枝花

李密簡驍勇數十人衣婦人服戴冪䍦藏刀裙下詐爲婢妾須臾變服出據其城 孔氏六帖

貞元中長安街東有康崑崙琵琶號第一手登樓彈新翻調綠腰街西亦出一女郎抱樂器登樓彈之移在楓香調中妙技入神崑崙大驚請拜爲師女郎更衣出見乃莊嚴寺段師善本也 女世說補

元康末婦人衣出兩襠加乎交領之上 宛委餘編

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有金錯繡襠 西京雜記

倭國婦人衣裙襦裳皆有襈 北史

太宗時宮人惟衆毛袖襚元德皇后嘗以金線緣襠而怒其奢 容齋隨筆

尹吉甫子伯奇母早亡吉甫更娶後妻譖之曰伯奇見妾美欲有邪心吉甫曰豈有此也妾曰置妾空房中君登樓察之妻乃取毒蜂綴衣領令伯奇掇之於是吉甫大怒放伯奇於野 琴操

承雲衣領也昔姚夢蘭贈東陽以領邊繡脚下履領邊繡即承雲也 女紅餘志

皇后謁家廟後散付親屬宅眷物件內有眞領刺繡領細花兀段翠領 武林舊事

周漢國公主房奩有眞珠翠領 南渡宮禁典儀

至正二十六年安南國進皇后方物狀有緋色珠金朝領一領盛用銀匣一口 天南行記

吳氏女寄鄭生繡領云是十年工夫所繡者極其精巧鄭作詩云領中垂繡雙鸞幼小工夫此最難日久羅衣香欲褪多情拆寄鄭郎看 春夢錄

沈約詩云領上蒲桃繡腰中合歡綺沈隱侯集

孝宗乾道中中宮常服領用生色紅羅爲之文獻通考

命婦翟衣黼領以緅爲領緣明史

廣川王公姬刺方領繡晉灼曰今之婦人直領也繡爲方領上刺作黼黻文漢書注

高祖見婦女之服爲夾領小袖責之魏書

命婦大袖衫領濶三寸兩領直下一尺明會典

獩貊國婦女衣皆着曲領魏志

元制歲貢高麗貢美女故張光弼輦下曲云宮衣新尚高麗樣方領過腰半臂裁連夜內家爭借看爲曾

着過御前來　韜光樓雜志

張率詩方領備蟲彩　詩林廣記

凡中宮供奉女樂奉鑾等宮妻青羅圓領提調女樂大紅羅銷金花圓領　明會典

宮女衣皆以紙爲領一日一換欲其潔也江西玉山縣貢　戒菴漫筆

樂女生錦領　明會典

琉球婦女穿大領衣有時以手扯裳有時以衣覆腦若兜衣之狀　使琉球紀

姚翻陌上行云日照茱萸領　樂府詩集

紫姑爲鄧氏女賦衣領云小剪雲羅寫色明香煤隨意作眞行新詩便是班昭戒勝却閒書坐右銘其二云時樣新裁闘色衣不將采線繡花枝殷勤只要詩仙句繡出分明一段奇 夷堅志

楊炎詞生紫衫兒影金領子著得偏宜 西樵語業

壽聖皇太后生辰小劉婉容進自製曲內人瓊瓊柔柔對舞上賜細色北段十疋太后又賜七寶花十枝珠翠芙蓉領緣一幅 西湖遊覽志餘

洪武三年定皇后以緅爲領緣用翟爲章三等永樂三年定皇后以緅爲領緣織金雲龍文 明史

天寶末交趾貢瑞龍腦惟賜貴妃十枚上夏日嘗令賀懷智獨彈琵琶貴妃立於局前時風吹貴妃領巾於懷智巾上良久回身方落懷智歸覺滿身香氣非常乃卸幞頭貯於錦囊中及上皇復宮闕追思貴妃不已懷智乃進所貯幞頭具奏他日事上皇泣曰此瑞龍腦香也 酉陽雜俎

東坡在黃日醉墨淋漓不惜與人妓有李琪者小慧知書札未嘗獲公賜將移汝郡妓取領巾乞書公取筆大書東坡七歲黃州住何事無言及李琪恰似西川杜公部海棠雖好不題詩 庚溪詩話

明節劉后寵傾六宮忽苦痁疾臨終戒左右云我有遺囑在領巾上候我氣絕奏官家親自來解語畢而終左右馳奏上至哀慟悲不自勝領巾上蠅頭細字其辭曰妾出身微賤而無寸長一旦遭遇聖恩得與嬪御之列命分寒薄至此夭折離埋骨於九泉魂魄不離左右切望陛下以宗廟社稷之重天下生靈之衆大王帝姬之多不可以賤妾一人過有思念深動聖懷況後宮萬計勝如妾者不少妾深欲忍死面與君父訣別謫限已盡不得少留冤痛之情言不能盡淚下有數百點悲切之音不能盡記後左右每欲覓

解必提領巾上愈傷感林靈素謂后是九華安妃臨終聞本殿異香音樂次年有青坡術士見后於巫山髻鬟鈿合金釵也 錢氏私志

一品命婦長襖緣襈上施蹙金繡雲霞翟文三品緣襈繡雲霞孔雀文五品緣襈繡雲霞鴛鴦文六品緣襈繡雲霞練鵲文八品九品緣襈繡纏枝花 明會典

苗婦女衣緣領袖皆綴雜組藻彩 峒谿纖志

伊尹始制婦人大袖 物原

商周之代命婦服諸翟唐則裙襦大袖實錄大袖在背子下身與衫子齊而袖大 事物紀原

文宗禁婦人大袖袖濶四尺者令濶一尺五寸 太平御覽

孝宗乾道中中宮常服皆深紅大袖 文獻通考

皇后皇妃常服與紅大袖衣用織金及繡似文 明會典

李夫人著綉襦作合歡廣袖故羽林郎曰廣袖合歡襦 謝氏詩源

張后性淡靜愛惜稍與衆異容氏教宮人效江南作廣袖低髻猶爲后所厭薄春秋佳日駕幸西苑等處坤寧宮侍從多不踰三四十輩其裝束如圖畫所見古人像容氏往往目笑之 秦徵蘭天啟宮詞注

漢哀帝愛幸董賢恐驚其眠至於斷袖自是宮人衣

皆效作斷袖又曰割袖 拾遺記

女則半袖襦 唐六典

隋煬帝作婦人長袖 物原

小婢使雙髻長袖短衣長裙 明會典

天寶初貴族婦人衫袖皆窄小 古今服飾儀

沈亞之夢秦公主著偏袖衣 夢遊錄

建炎初有人發古冢刻成婦人皆假紒寛袖 暌車志

近日婦人之衣與男子無異直垂至膝下去地僅五寸袖闊四尺餘時有謔詩翠羅舞袖雙垂地籠却纏頭無處尋亦妖服也 升菴外集

魏仲先冦萊公留題僧寺後同到見萊公詩已用碧紗籠而仲先詩塵昏滿壁時有從妓以袖拂之仲先曰若得時將紅袖拂也應勝似碧紗籠 青箱記

嫁女服飾衫袖務要著中不用襴袖及時樣荔紅柿黃等色 婚姻約

定州被兵郝生妻李氏居母家指庭中井訣曰若有變卽潔身此中以衣袂爲識旁有白線一行者卽我也城破入井死 明史

有詠時世妝詩云貂鼠圍頭鑲錦裪裪袖口也 風俗記

梁元帝詩風吹竹葉袖 梁元帝集

白樂天蘇家女子簡簡吟飄飄風袖薔薇香 海錄碎事

樂天詩誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖中 琵琶錄

蘇軾詩玉腕半揎雲碧袖 東坡集

晏幾道詞藕絲衫袖鬱金香 小山詞

宣和之季婦人便服不施衿紐束身短製謂之不製衿始自宮掖未幾而通國服之明年金人入中國不能制亦服妖也 程史

彭孫遹詩對襟衫子薄羅裳 金粟閨詞

倡家所服背心多作琵琶襟 煙花說

成帝與趙飛燕戲於太液池每輕風時至飛燕飄飄

殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕裾今太液池尚有避風臺即飛燕結裾之處三輔黃圖

崔子武夜夢一女姿色甚麗自云封龍王女願與崔郎私通子武悅之牽其衣裾微有裂綻未曉告辭結帶而別至明訪問乃是山神遂往祠中觀之傍畫女容狀即夢中見者裂裾尚存結帶猶在北齊書

梁武帝采女石氏侍裹戶幔有風回裾帝意感幸之采女夢月墮懷中遂孕孝元南朝史精語

天寶十三年宮中下紅雨色若桃花太真喜甚命宮人各以碗杓承之用染衣裾天然鮮艷惟襟上色不

入處若一馬字心甚惡之明年七月遂有馬嵬之變
血汗衣裾與紅雨無二上甚傷之 致虛雜俎
仁宗母章懿皇后李氏嘗夢二日在天其一忽墜以
裾承之自是有娠 元符官石刻
范純仁母李氏夢兒墮月中承以裾得之 文世說補
孝宗乾道中中宮常服紅羅長裾 文獻通考
近日晝衣皆以墨彈色又內外府府吐出五色號月
華裾 看雲草堂集
李錡之擒也侍婢一人隨之錡裂衿自書數侍婢結
之衣帶云我死汝必入內當奏之 唐闕史補

桓豁女字女幼製綠錦衣帶作竹葉樣遠視之無二故無瑕詩云帶葉新裁竹簪花巧製蘭女幼庾宣婦也女紅餘志

譚氏二女於誕山下修黃老術不知所之一日同里以不雨爲憂二女至謂里翁曰餉我即雨翁餉之果大雨如注翁追覓不復見山下呼則上應山上呼則下應循至一巨石四周無草木二女之衣帶在焉因立廟祀之十國春秋

汴京失守金人驅后妃北行番官有澤利者中途設牛酒對酌命朱后唱歌勸酒后辭不能利怒將毆之

后不得已咽涕而歌利醉起拽后衣曰坐此同飲后
怒駡之泣曰願速殺我即投庭井左右救之逼遷北
行備極艱險得達燕京朝見金主行藩臣禮出居驛
舍是夕后自縊年二十歲衣帶有詩云月墜花飛胡
地杳珠沉璧碎楚江深 靖康拾遺錄

謝疊山妻李節婦繫金陵獄一將官欲納之李解衣
帶自經死 郭天錫詩文雜記

孫氏字吳廷桂吳死孫挾納采雙金雀以見舅姑遂
縊死書衣帶中云男母附尸女母啟衣 甌寧志

單秋厓妾溺死津門閱二載秋厓道經德水止宿旅

店殘燈明滅展轉不寐忽於東壁影出紅綃一縷頃之又於紅綃上並現青綃一縷宛似婦人衣帶未幾湘裙垂地玉顏半露擁髻低徊移步而前則昔年沉水之妾也欷歔而言仍隱壁而去〔觚賸〕

少婦春時三五爲伴於山椒水澨歌唱竟日以衣帶相贈荅而去〔粤述〕

一品命婦長襖看帶上施麼金繡雲霞翟文三品看帶繡雲霞孔雀文五品看帶繡雲霞鴛鴦文六品看帶繡雲霞練鵲文八品九品看帶繡纏枝花〔明會典〕

婦人中衣帶治金瘡燒灰水服〔外臺秘要〕

丁六娘十索詩腰細君自知從郎索衣帶 玉臺新詠

王建宮詞新衫一樣殿頭黃銀帶排方獺尾長

季女贈賢夫以黃金雙蝶之鈕製極精巧 嫏嬛記

皇后紐約用青組 春明夢餘錄

命婦大袖衫兩頭直下間綴紐子三末綴鈕子二紐在掩紐之下拜則放之 明會典

解大紳見女人衣上用數重紐扣作詩譏之曰一幅鮫綃剪素羅美人體態勝姮娥春心若肯牢關鎖鈕扣何須用許多 醒睡編

洞仙女詞玉腕寬環紗衫緩鈕 夢遊仙記

尤侗詠閨人鈕云釦片鐫成梵字稱 看雲草堂集

王策詞釦綴通犀 香雪詞

皇后大衫霞帔衫黃霞帔深青織雲霞龍文或繡或鋪翠圈金飾以珠玉墜子瑑龍文 明史

郡王長子夫人帔用金墜頭縣主及輔國將軍夫人抹金銀墜頭輔國中尉宜人銀墜頭 明史

一品命婦霞帔鈒花金墜子五品鍍金銀鈒花墜子六品鈒花銀墜子 明會典

仁聖太后賜張江陵母玉花墜七件 弇山堂别集

墜子中級花禽一四面雲霞文禽如霞帔隨品級用

和凝詞蝤蠐領上訶梨子繡帶雙垂訶梨婦女之雲肩也風庭掃葉錄

歌章女樂青綠羅彩畫雲肩明會典

雲肩以護衣領不使沾油制之最善者也閒情偶寄

雲肩俗名披肩董以寧詞一團蝶翅披肩畫纓

楊子器元宮詞金繡雲肩翠玉纓明文纂

尤侗詠雲肩詩倩特飄帶欲留仙看雲草堂集

正統十四年賜可汗妃紵絲織金胸背虎豹青二疋織金胸背白澤紅二疋賞賚考

樂女生黑素羅銷金葵花胸背 明會典

婦人脇服曰袜謂抹胸也 識小編

袜女人脇衣也隋煬帝詩寶袜楚宮腰謝偃詩細風吹寶袜劉緩詩袜小稱腰身盧照鄰詩倡家寶袜蛟龍被 升菴詩話

建和元年納后后服朱袜 漢雜事秘辛

釵芳標詞繡袜著來腰更細 湘瑟詞

楊貴妃與安祿山戲祿山爪傷其乳恐明皇知之乃爲訶子以掩之訶子即今婦女之抹胸也 言鯖

成恭后御衣有粉紅紗抹胸 建炎以來朝野雜記

陸殿直夫人有珠子裝抹胸 家世舊聞

閩俗稱抹胸爲襴裙又曰襴子 夷堅志

毛熙震詞繡羅紅嫩抹酥胸 花間集

袜肚文王所制謂之腰巾但以繒爲之宮女以綵爲之名曰腰綵至靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚亦名齊襠 中華古今注 古今服飾儀綵腰如今之繫腰

王筠詠裁衣詩云袙腹兩邊作八撮段成式詩云見說自能裁袙腹袙腹今之裹肚 謝華啟秀

成恭后御衣有正紅羅裹肚 建炎以來朝野雜記

漢南女子韓襄客閨怨詩云連理枝前同設誓丁香

封下共論心熙寧中北方婦女刺此聯於褁肚上其下復刺丁香連理男女設誓之狀 詩史

庾信夢入堂內云纏絃抱腰抱腰疑卽抱腹纏絃抱腰如古鞶帶之飾又夜聽擣衣云小鬟宜粟瑱圓腰運織成圓腰亦疑抱腹按釋名抱腹上下有帶褁其腹上無襠者也 庾子山集倪璠注

蠻女著青布衣多緣繡亦止及腰內絡花兜敞襟露胸以示麗 廣西通志